

وہ رضا کے عزیز کی بارے کہ وہ گے جتنے میں بارے
کے چارہ جوئی گا بارے کہ یہ بار بار سے بارے

حشام الحرمین

حقانیت و صداقت و ثقاہت

الشہاب الثاقب والمہند
کی بے پناہ پسائی و مٹائی

ملک رضا ہے خنجر خونخوار برقرار
انہاء سے کہہ دھیر مٹائیں نہ شر کریں

نسبیت و ہدایت
مرزائیت مودودیت دیوبندیت
پنچریت رافضیت

میرزا حسن علی رومی رومی

مولانا ابوالخیر محمد الطاف قادری رضوی

ہمشیرہ نیرہ کراچی

0300-9201959 4120794
2435088 فون

انجمن انوار القادریہ



بِسْمِ اللّٰهِ اَوَّلُ وَاٰخِرُ وَاَعْلٰی اللّٰہ علیہ وسلم
 محمد اللہ بکروز جمعہ ۱۳ رمضان ۱۴۲۶ھ

جملہ حقوق محفوظ ہیں

سلسلہ اشاعت:	(136)
کتاب کا نام:	”حسام الحرمین کی حقانیت و صداقت و ثقاہت“
از قلم:	ضیغم اہلسنت حضرت علامہ مولانا محمد حسن علی رضوی (میلی ملین)
زیر نگرانی:	ابوالخیر مولانا محمد الطاف قادری رضوی
ناشر:	شعبہ نشر و اشاعت انجمن انوار القادریہ جمشید روڈ نمبر ۳ کراچی
سن اشاعت:	مارچ ۲۰۰۹ء
ہدیہ:	14 (چودہ روپے)
تعداد:	1000 (ایک ہزار)

نوٹ: بذریعہ ڈاک منگوانے والے حضرات قیمت اور ڈاک ٹکٹ ارسال کریں۔
 انجمن انوار القادریہ (ٹرسٹ) کے زیر اہتمام وقتاً فوقتاً لوگوں کی اصلاح و خبر گیری کیلئے مختلف مسائل اور
 عنوانات پر کتابیں و لٹریچر شائع کئے جاتے ہیں۔ یہ کتاب ”حسام الحرمین کی حقانیت و صداقت و ثقاہت“
 انجمن انوار القادریہ کی اشاعت کی (136) کڑی ہے۔

مقدس اوراق کا ادب کیجئے

ایسے اوراق جس میں اللہ جل جلالہ اور رسول اللہ (ﷺ) کا نام ہو۔ یا کوئی قرآنی آیت یا
 حدیث مبارکہ تحریر ہو۔ یا کسی نبی صحابی ولی یا عام مسلمانوں کے نام تحریر ہوں خصوصاً ان کی حفاظت
 کرنا اور ان کا ادب کرنا یہ ہماری ذمہ داری ہے۔ چنانچہ کہیں پر بھی آپ کو ایسی تحریر یا اخبار وغیرہ
 زمین پر گرے ہوئے ملیں تو فوراً ان کا ادب کرتے ہوئے انہیں محفوظ جگہ رکھ دیں یا مقدس اوراق کے
 تحفظ کیلئے جو ذبہ عموماً لگے ہوئے ہوتے ہیں ان میں ڈال دیں۔

ناشر: انجمن انوار القادریہ (ٹرسٹ) پاکستان

پیش لفظ

اللہ رب محمد صلی علیہ وسلم

نحن عباد محمد صلی علیہ وسلم

الحمد للہ انجمن انوار القادریہ کراچی سیدنا مجدد اعظم، سرکار اعلیٰ حضرت امام اہل سنت
مجدد دین و ملت مولانا شاہ عبدالمصطفیٰ الامام احمد رضا خان صاحب قادری برکاتی
فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ عرس سراپا قدس یوم رضا کے موقعہ پر اور حسام الحرمین
علی منخرالکثر والمہین کی بے مثال کامیابی و ناجوابی کے جشن صد سالہ کے طور پر ضیغ
اہل سنت علمبردار و محافظ مسلک اعلیٰ حضرت مصداق المناظرین مولانا محمد حسن علی رضوی
بریلوی مدظلہ کا زیر نظر گراں قدر مدلل و تحقیقی رسالہ شائع کرنے کی سعادت حاصل کر رہی
ہے۔ یہ رسالہ مناظرین و مصنفین اہل سنت و عوام اہل سنت کے لئے گراں قدر علمی تحقیقی
ذخیرہ و تحفہ ثابت ہوگا اور انشاء اللہ العزیز بدتوں لا جواب و یادگار رہے گا۔ یہ رسالہ
مخالفین اہل سنت کی گستاخانہ کتابوں کی کفریہ عبارات کی لائسنسی تاویلات کے رد و ابطال
میں لکھا گیا ہے جس کی جامع و ضاحت حضرت مصنف نے بصارت فرمادی ہے۔
مولیٰ عزوجل بزرگان دین کی برکت سے انجمن انوار القادریہ کو خدمت دین مبین
کی زیادہ سے زیادہ توفیق خیر عطا فرمائے اور ہر عمل میں اخلاص عطا فرما کر
قبول فرمائے (آمین)

پرچم اہل سنن ہے ایشیا میں سر بلند از فیوض اعلیٰ حضرت ناصر اہل سنن

محمد الطاف نقادری رضوی

قادم اہل سنت، خادم انجمن انوار القادریہ

تاثرات عالیہ علامہ ڈاکٹر پروفیسر محمد مسعود احمد صاحب مظہری مدظلہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

فاضل جلیل علامہ محمد حسن علی رضوی بریلوی زید لطف کی مسائی جلیلہ ناقابل فراموش ہیں۔

علامہ موصوف اہل سنت و جماعت کے تبحر عالم ہیں، محدث اعظم پاکستان علامہ محمد سرور

احمد قادری رضوی قدس سرہ کے خلیفہ اور فیض یافتہ ہیں، سراپا اخلاص، سلف کی یادگار

ہیں، سنیت کا معیار ہیں اور اہل سنت و جماعت کے مشہور و معروف فکرمند ہیں۔

اللہ تعالیٰ آپ کا مبارک سایہ قائم و دائم رکھے (آمین) آپ مسلسل لکھ رہے ہیں اور

خوب لکھ رہے ہیں آپ کی کئی کتابیں فقیر کی نظر سے گزریں۔ سب کی سب مدلل ہیں۔

وہ محققین و معاندین کے بغض شناس ہیں اور بہترین معائنہ ہیں۔ کتابوں کا لکھنا ایک اہم

مرحلہ ہے لیکن دوسرا اہم مرحلہ انکی طباعت و اشاعت کا ہے۔

الحمد للہ اہل سنت و جماعت کے ناشرین اس طرف متوجہ ہیں اور خوب کام کر رہے ہیں

بقول ایک جدید دانشور "پہلے تو اہل سنت کی کتابیں نظر نہ آتی تھیں اب تو گویا بارش

ہو رہی ہے" واقعی بارش ہو رہی ہے اور بارش ہوتی رہے گی انشاء اللہ عزوجل۔

انجمن انوار القادریہ کراچی انہیں خوش قسمت ناشرین میں ہے جو طباعت کے میدان

میں اہل سنت و جماعت کی خدمت کر رہی ہے اور تقریباً ایک سو چندرہ کتابیں شائع

کر چکی ہے۔ اسکے علاوہ دارالعلوم انوار القادریہ اور بہت سے مدارس دینیہ اور

مساجد اہل سنت کا انتظام و انصرام کر رہی ہے۔ فقیر کی دعا ہے کہ مولائے کریم

دارالعلوم انوار القادریہ کے مہتمم و معاون مولانا ابوالخیر محمد الطاف قادری رضوی زید لطف

کو اجر عظیم عطا فرمائے اور انکی رہنمائی خدمات کو قبول فرما کر اجر عظیم عطا فرمائے (آمین)

الحمد لله ثم الحمد لله گستاخان رسول، منکرین ضروریات دین، باغیان ختم نبوت کے خلاف اکابر و مشاہیر علماء و فقہاء عرب و عجم و اعظم مفتیان حرمین طہیین کے حکم شرعی فتاویٰ حسام الحرمین علی منکر الکفر، الدین کو شائع ہوئے ایک سو سال ہو گئے اور حسام الحرمین کا پرچم پوری آب و تاب اور جاہ و جلال کے ساتھ لہرا رہا ہے اور خرمن باطل و اہل ارتداد پر برقرار ہے۔

یاد رکھنا چاہیے اور ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ

سیدنا امام اہل سنت سرکار اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت شیخ الاسلام و المسلمین مولانا الشاہ الامام احمد رضا خان صاحب فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کسی پر بلا وجہ خواجہ بکھیر کا حکم شرعی جاری نہیں فرمایا۔

جو عنصر تنقیص الوہیت، توہین رسالت اور انکار ختم نبوت کے مرتکب اور منکر ضروریات دین ثابت ہوئے انہیں پہلے ہر شرعی رعایت دی گئی، ان کو انکے اقوال کفریہ طبعیہ اور گستاخانہ عبارات سے بذریعہ خطوط مطلع کیا گیا، بار بار رجسٹریاں بھیج کر مطلع اور آگاہ کیا گیا، گستاخانہ کفریہ عبارات سے توبہ اور رجوع کی تلقین فرمائی گئی، آئینے سامنے بیٹھ کر گفتگو کی دعوت دی گئی، مگر اہل توہین و تنقیص زمین پکڑ گئے دین کے مسئلہ کو عزت نفس کا مسئلہ بنا لیا، انانیت پر اتر آئے، ضد و ہٹ دھرمی کو

نصب العین بنا لیا، ناچار مجدد اعظم اعلیٰ حضرت امام اہل سنت قدس سرہ نے فرمایا

اف رے منکر یہ بڑھا جوش تعصب آخر بخیر میں ہاتھ سے کجیخت کے ایمان کیا اور تم پر میرے آقا کی عنایت نہ سہی منکر اکلہ پڑھانے کا بھی احسان کیا

امام المحیطین امام اہل سنت اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنی طرف سے کچھ فرمانے، کچھ لکھنے کی بجائے تحذیر الناس، براہین قاطعہ، حفظ الایمان، فتویٰ گنگوہی وغیرہ کی اصل بعینہ عبارات اکابر و اعظم علماء و فقہاء حرمین طہیین کے سامنے رکھ کر حکم شرعی طلب کیا اور توہین پر تکفیر ہوئی اگر کوئی توہین نہ کرتا تکفیر نہ ہوتی اور اگر اہل توہین و تنقیص تو بہ اور رجوع کر لیتے تو بھی تکفیر نہ ہوتی۔

مگر آہ!..... افسوس کہ تو بہ اور رجوع کرنا ان کے مقدور میں نہ تھا تو اہل توہین کی توہین آمیز گستاخانہ کفریہ عبارات پر تکفیر کا حکم شرعی حسام الحرمین کی صورت میں اکابر علماء حرمین کی طرف سے جاری ہوا۔

نہ تم توہین یوں کرتے نہ ہم تکفیر یوں کرتے

نہ لگتا کفر کا فتویٰ نہ یوں رسوائیاں ہوتیں

نہ توہین کرتے نہ تکفیر ہوتی رضا کی خطا اس میں اغیار کیا ہے؟

35 جلیل القدر اکابر و اعظم مسلمہ علماء و فقہاء حرمین طہیین نے اہل توہین کی اصل کتابیں دیکھ کر مترجمین سے اردو کا عربی میں ترجمہ کروا کر حکم شرعی واضح فرمایا۔ مخالفین کا یہ کہنا ایک حیلہ و بہانہ بلکہ بدترین فریب و فراڈ ہے کہ علماء حرمین اردو نہیں جانتے تھے دھوکا دیکر فتویٰ لیا۔

یہ اہل توہین ہندی مولوی کئی پٹی عربی جانتے ہیں تو کیا علماء حرمین ہر سال کثیر تعداد میں ہندوستان سے حج کے لئے جانے والے علماء و عوام سے مل کر اردو زبان سے واقف نہ ہو گئے اور کیا انہیں تکفیر جیسا نازک و حساس فتویٰ لکھتے وقت مترجم میسر نہ آیا ہوگا؟

اسنے عظیم بجز و تجربہ کار کہنے مشق مفتیان کرام اور وہ بھی اہل حرم اکابر کو کوئی دھوکہ
و مغالطہ کس طرح دے سکتا ہے۔

الشہاب الثاقب والمہند

کے مرتبین و مصنفین نے ضرور اپنے اکابر کی عبارات میں کتر بیونت و ترمیم و تحریف کی
اور مذکورہ بالا کتب میں اپنے اکابر کی عبارات کا حلیہ بگاڑ کر نقل کیں علماء و عوام کو
مغالطہ اور صریحاً دھوکہ دیا جس کا دل چاہے دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کر کے دیکھ
لے۔

اکابر دیوبند کی گستاخانہ کتب اور توہین آمیز عبارات تحذیر الناس، براہین قاطعہ،
حفظ الایمان، فتویٰ گنگوہی و قلع کذب کی پہلے حسام الحرمین سے مطابقت کر لیں اور
پھر المہند و الشہاب الثاقب سے مطابقت کر لیں صاف طور پر واضح ہو جائے گا کہ
المہند و الشہاب الثاقب میں انہوں نے خود اپنے اکابر کی عبارات کفریہ حلیہ بگاڑ کر
نقل کیں اور خود خیانت بددیانتی کی مثال قائم کی جس کی مثال نہیں۔

یا درکھنا چاہیے کہ

جب حسام الحرمین پر علماء حرمین طہرین دھوم دھام سے ڈنکے کی چوٹ پر تصدیقات
فرما رہے اور تقریظات لکھ رہے تھے تو بے چارہ مصنف المہند مولوی خلیل انیسوی
سہارنپوری وہیں تھا اور کانگریسی گاندھی مدنی مولوی حسین احمد اجودھیا پاشی ٹانڈوی
بھی وہیں حجاز مقدس میں رہتا تھا۔

سیدنا اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجددین و ملت فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی

جلالت علمی کی تاب نہ لا سکتے تھے وہیں آئے سامنے گفتگو کیوں نہ کر لی اسی وقت علماء
 حرمین کو حسام الحرمین پر تصدیقات کرنے تقریظات لکھنے سے منع کیوں نہ کر دیا
 کہ جناب یہ دھوکہ دیا جا رہا ہے مگر وہاں تو یہ لوگ لب باندھے دم سادھے رہے۔
 مولوی خلیل ایٹھوی چھپ چھپا کر چند اشرفیاں بطور رشوت دے کر اپنا الوسیدھا
 کرنے کے لئے رئیس العلماء مولانا شیخ صالح کمال کی خدمت میں حاضر ہوا کہ
 حضور آپ مجھ سے ناراض ہیں؟

رئیس العلماء نے فرمایا تیرا نام خلیل ایٹھوی ہے؟ مولانا صالح کمال نے فرمایا میں تو
 تجھے زعمیق لکھ چکا ہوں۔

ایٹھوی نے کہا جو باتیں میری طرف نسبت کی گئی ہیں وہ میری کتاب میں نہیں لوگوں
 نے مجھ پر افترا کیا۔

مولانا صالح کمال نے فرمایا تمہاری کتاب براہین قاطعہ چھپ کر شائع ہو چکی ہے
 مولوی خلیل ایٹھوی نے مجبوراً کہا حضرت کیا کفر سے توبہ قبول نہیں ہوتی۔

مولانا نے فرمایا ہوتی ہے۔ مولوی ایٹھوی نے اپنی برائین کی کفریہ عبارت سے توبہ کا
 وعدہ کر کے جدہ بھاگ گیا اور تین سال بعد جوڑ توڑ اور ہیرا پھیری کر کے اپنے تمام
 اکابر ہند کے تعاون و تصدیقات سے المہند نای بزم خود حسام الحرمین کے رد میں
 لکھ ماری جوازا اول تا آخر سراپا کذب صریح جھوٹ اور دروغ گوئی کا بدترین نمونہ
 ہے۔

مولوی خلیل ایٹھوی صاحب نے اپنے خالص دہائیہ عقائد کو چھپایا اور خلاف واقع
 اپنے عقائد سنیوں کے سے ظاہر کئے وہابیوں اور محمد بن عبد الوہاب نجدی کو سخت

برا بھلا، گستاخ و مکتفر اور علماء اہل سنت کا قاتل قرار دیا۔

میلا و تو میلا و سواری کے گدھے کے پیشاب کا تذکرہ بھی اہل درجہ کا مستحب قرار دیا خود کو سی ظاہر کر کے وہابیوں پر سخت لعن طعن کیا گویا وہابی ان کے سوا کوئی اور ہے، المہند کے سوالات بھی خود گھڑے اور فریب کاریوں کے خول چڑھا کر مغالطہ آمیز جوابات بھی خود ہی دیے۔

اہل حضرت قدس سرہ نے حسام الحرمین پر ۳۳ یا ۳۵ مسلمہ اکابر علماء حرمین کی تصدیقات حاصل کی تھیں جبکہ خلیل ایٹھوی صاحب سر و ہڑ کی بازی اگا کر بمشکل چھ علماء کی تصدیقات المہند پر حاصل کر سکا جن میں دو حضرات مولانا شیخ محمد مالکی اور مولانا محمد علی بن حسین نے اپنی تصدیقات واپس لے لیں۔

ان میں ایک مولانا شیخ محمد صدیق افغانی تھے علماء حرم سے نہ تھے باقی بھرتی ہندی وہابی مولویوں کی تھی اور سب سے بڑی بات یہ کہ المہند میں اپنے اکابر کی اصل کفریہ عبارات بتعینہ و بلفظہ نقل نہ کیں۔

مقام غور و لحظہ فکر یہ ہے قارئین کرام

المہند کو بغور ملاحظہ کریں وہابیوں اور محمد بن عبد الوہاب شیخ نجدی کو کتنا برا بھلا کہا گیا ہے یہ مکاری اور عیاری تھی۔

خلیل ایٹھوی صاحب کی وہابیوں اور شیخ نجد کے متعلق اصل حقیقی رائے وہ ہے جو انہوں نے اپنے دو مکتوبات (خطوط) محررہ ۱۲۔ ربیع الثانی ۱۳۳۵ھ اور محررہ ۱۳۳۵ھ رجب المرجب ۱۳۳۵ھ کتاب اکابر کے خطوط ط ص ۱۱-۱۲ پر مولوی محمد زکریا

سابق امیر تبلیغی جماعت کے نواسے مولوی محمد شاہ مظاہری نے شائع کئے اور ماہنامہ النور تھانہ بھون ماہ رجب المرجب ۱۳۴۵ھ میں مولوی اشرف علی تھانوی دیوبندی نے صفحہ ۲۳ پر شائع کئے جن میں محمد بن عبد الوہاب شیخ نجدی اور نجدی و حنبلی سعودی حکومت اور ان کے علماء کی بھرپور تصدیق و ثناء کی گئی ہے اور والہانہ خراج عقیدت پیش کیا گیا ہے۔

دیوبندی وہابی مفرور مناظر مولوی منظور سنہلی نے بھی مولوی انیسٹھوی صاحب کے یہ خطوط اپنی کتاب "شیخ محمد بن عبد الوہاب اور ہندوستان کے علماء حق" میں ص ۴۳ پر نقل کر کے ان کے مستند ہونے پر مہر تصدیق ثبت کی ہے یہی کچھ مولوی حسین احمد نے کیا اور وہابیوں نجدیوں کے متعلق اپنی رائے بدل لی۔ (علماء حق ص ۹۲)

مولوی انیسٹھوی اور مولوی ٹانڈوی۔

دونوں جنہوں نے بزعم خود و بزعم جہالت حسام الحرمین کا نام نہاد برائے نام رد لکھ کر حقیقت و صداقت کا منہ چڑایا۔

مولوی خلیل انیسٹھوی صاحب اور مولوی حسین احمد کانگریسی ٹانڈوی ان دونوں وہیں حرمین شریفین میں موجود تھے دیکھو ملفوظات اعلیٰ حضرت پہلا حصہ،

بلکہ خود شکست خوردہ و مفرور مناظر مولوی منظور سنہلی مدبر الفرقان نے بھی تسلیم کیا ہے کہ مولوی خلیل انیسٹھوی ان دونوں حرم مکہ معظمہ میں تھا اور تسلیم کیا ہے کہ حضرت مولانا حسین احمد مدنی جو ۱۳۱۶ھ سے ۱۳۳۳ھ تک مسلسل ۱۷-۱۸ سال مدینہ منورہ میں مقیم رہے تو ان دونوں حضرات نے وہیں امام اہل سنت اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت فاضل

دریں آئینہ میں — آنحضرتؐ کی تصویر ہے

وہ آئینہ جس نے در اسعد و قابیلت تھی، شریعہ تائید کیا ہے — ہاں

اس کا موقع مصلحت ہی و عدل و حرمت میں نہیں، و سامعین پر تصدیقات —

تقریبات کے ہیں نہ وہ کہانہ، و حقیقت یہ ہے —

تیرے عدا میں ضاروں کی منسوبی

سب یہ کہ میں میں تو رہتا ہے

نہ انداز شائبہ و آفتاب

یہ شائبہ و آفتاب، کہ عدل کی کائنات ہے تو وہ اٹل ہے جس کی حفاظت میں

ہر زمانہ سنگین کی ہے۔

قاریین کرم

وہ آئینہ جس میں ہے سب کی تصویر، و ہر شے کے عکس ہیں

تصدیقات و تقریبات ہیں، و تو سب کچھ اس کے عکس ہے، و شائبہ و آفتاب —

تصدیقات حاصل کی باتیں، و یہ چھوٹی باتیں ہیں (عدل و عین) و حقیقت

اس کے عکس ہیں، و شائبہ و آفتاب اس کے عکس ہیں، و تصدیقات اس کے عکس

وہ آئینہ جس میں ہے سب کی تصویر، و ہر شے کے عکس ہیں

تصدیقات و تقریبات ہیں، و تو سب کچھ اس کے عکس ہے، و شائبہ و آفتاب —

یہ بات ہے

تصدیقات و تقریبات ہیں، و تو سب کچھ اس کے عکس ہے، و شائبہ و آفتاب —

شاید میری قیامت نہ ہو اب بے

پڑ گیا ہے پشت پر اعداء کے اب کیا جائے گا

تیرے کوڑے کا نشان احمد رضا خاں قادری

چیر کر اعداء کا سینہ دل سے گزری وار پار

تیرے نیزے کی سناں احمد رضا خاں قادری

یہ اور ہے کہ

محمد حامد اہل و عشق ایک جو صاحب صدر فاضل مولانا نعیم الدین مراد آبادی رحمۃ

اللہ تعالیٰ علیہ سے انتہائی مدد یافتہ نام سے درایہ قائم رہا

تیرے پیشہ داخل سے مولانا تاجہ شمس علی خاں صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فی اشعار

اسی زمانہ میں لکھ کر شائع فرما دیا تھا۔

مولانا خلیل احمد صاحب مولوی حسین محمد صاحب پوینچہ یا تھا جس سے جواب

الجواب سے محافلین عاجز و قاصر و بے بس ہیں۔

جلد حضرت صدر فاضل تو مولوی ایٹھنی سے منظرہ رتے

میرے منظرہ معلوم ہے۔ پورے پہنچ گئے تھے مولوی بھٹوں منظرہ و ناس

بے

تیرے پیشہ اہل سنت و محدث اعظم پاکستان سے احمد آباد سے آئے ہوئے

مولانا جس سے دو پیرا شہاب الثاقب پر مباحثہ کیا تو گامدھی دے دیں

جان چھڑائی۔

حسام الحرمین و المہند کا معنی و مفہوم۔

سہم، سہمین کا معنی ہے "مکہ مدینہ کی تیر کا ٹکڑا" (مختصر ۲۰۹)

مکہ مدینہ کی تیر ٹکڑا (حسن اللغات ص ۲۰۸، ۲۰۹)

مہند کا معنی ہے ہندو تانی لوہ کی ٹکڑا (المختصر ص ۱۴۰)

بھارت ہندوستان کے تیر ٹکڑا، مکہ مدینہ سورہ کی تیر ٹکڑا، وہ تیر ٹکڑا کا یہ مقابلہ کر سکتی ہے۔

ٹکڑا رمل، ہات، ہاتھ میں کاٹھیا ہے ہندی لوگوں کا ورثہ، چینی بھی ہے۔

چینی بھارت ٹکڑا کا یہ سجادہ کرتے ہیں، صنم کدہ ہند کے ہندی و چینی یا عظمت و

یہ قدر، قیمت، معنی ہے۔ مکہ مدینہ کی تیر ٹکڑا رمل میں سہلی یا حیرت ہے۔

شعبہ عاقب کا معنی ہے "آب کار روشن شعلہ آسمان" نے ۱۱۱ تیر

(خند حسن اللغات، فیہ رمل، معنی، امیر طبع، میرہ)

آب کا شعلہ مکہ مدینہ کی تیر ٹکڑا ہے "آب کار" لکھا ہوا ہے کیا نہیں؟

۱۱۱ آسمان کا تیرہ تیر ٹکڑا، مکہ مدینہ کی تیر ٹکڑا، کا یہ بیکار سکے؟

آسمان کے تیر، ہمیشہ شب میں ہوتے ہیں بتایا جائے کہ تیر کی تیر ہیں

کدہ، رمل، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر

حسام الحرمین کا کچھ نہ بگاڑ سکے۔

۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر

۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر

۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر، ۱۱۱ تیر

ساتھ نہ ٹاؤں کے کی ایڈیشن ہیں اور مہربان شہر ہے بھی نہ کی ایڈیشن
 میں جو یہ امر ہے کہ صرف مہربان میں اور نہ میں غلط و سیار تہ کی بیستی نہ
 جہی سے جو حساس کتری کا نتیجہ ہے۔

یہ لوگ خواہی آپ انکار کی تاہوں سے مندرجات سے متعلق نہیں ہیں ایک رہا
 میں نہ نہ تفصیل نہ چاہتے نہیں اس کے معصوف کا عرض ہیں کے ملتان
 مکہ صدید سے چیت، لے اور رہی کے مکتبہ تھوکی دفتر، قیام سے چیت و
 مہربان سے ۱۳۳۲ھ میں اور مہربان سے ۱۳۳۲ھ میں اور مہربان سے ۱۳۳۲ھ میں
 کتب خانہ مجید یہ ملتان اور تھوکی مکتبہ مہربان سے جو مہربان سے چیت
 میں تھوکی مکتبہ میں اور مہربان سے اس کے سفات ۱۳۳۲ھ میں اور مہربان سے
 یہ پست حقہ مہربان سے اور مہربان سے اور تھوکی ایڈیشن جو کے شیعہ ہو اس کا
 اعرابی نام یعنی عقائد علماء اہل سنت و یوہد ہے۔

مقتصد یہ کہ یہ تھوکی جس جس پر ہے، مہربان سے، مہربان سے، مہربان سے
 تاہی ہے۔ مہربان سے تھوکی مہربان سے، یوہد، مہربان سے، یوہد، مہربان سے
 کس کتاب میں لکھا ہے؟

مہربان سے، مہربان سے، مہربان سے، مہربان سے، مہربان سے، مہربان سے

سو ناہنگل رات اندھیری چھائی بدلی کالی ہے

مہربان سے، مہربان سے، مہربان سے، مہربان سے، مہربان سے، مہربان سے

یہی حال تین تین مہربان سے، مہربان سے، مہربان سے، مہربان سے، مہربان سے، مہربان سے

مہربان سے، مہربان سے، مہربان سے، مہربان سے، مہربان سے، مہربان سے

یہ بھی مہم خرمیں و حقانیت و صدقہ وقت و ثبات کی روش میں سے ختم رہا ہے۔
 پندرہویں جہات ملا حلقہ ہوں۔

۱۱۔ عہدہ نگراں، انعام، ایسے جو پوز کاریاں ہیں ان کی انکوائری میں جگہ کی اعتبار سے (۵۰۴) پانچ سو چار صفحات ہیں۔

[illegible]

یہ علیؑ صحت مجھ کو عین صحت سیدنا امام محمد رضا علیہ الرحمہ ورتقیہ میں ملاحظہ فرمائیں

عظیم فتح، نصرت اور کامیابی کا سیانی و کاری ہے کہ اہل توہین ستاخا کرتا میں
اصل نفل، صورت میں نہ رہیں اور خود بخود انفس و ان پر تر میست و تخریجات کے خوش
چرخاٹے پڑے مگر ستاحت عبارت سے توبہ مقدر میں نہ تھی تاہم وہ جمع
نہر سکے۔

تو ہیں تمیز کتبوں کی عبارتیں بدل دیں۔

یہ مفاد و مستقل کتاب نہیں اس لئے میں اختصار سے کام لینا پڑ رہا ہے ایک رسالہ
اس کا متحمل نہیں ہو سکتا۔

قاریین کرام!

بے شک یہ نثر رہبر تہذیب کا بھی دیکھ لیں رتقہ یہ، یہاں کے بیسویں یڈیشنوں
میں دیکھا ہے ف یعنی میں بھی ایک دن سر کر مٹی میں ملنے والا ہوں

(میر محمد کتب خانہ، چچی ص ۵۷)

لیکن اب جدہ اور دیگر مقامات سے چھپتے، اسے جدید ایڈیشنوں میں ملتا ہے یعنی
ایک تہ ایک ان میں بھی فوت ہو کر غوش لحد میں جا سوؤں گا

(مطبوعہ جدہ، ص ۱۶۴)

تحدیر انسان

میں اجماع صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین اور ہمارے امت سے حد ف ج
جدید معنی و مفہوم خاتم سببیں کے ہیں سے گئے، فتاویٰ امام احمدین کی شاعت سے
حد تحدیر انسان کی عبارت میں بھی تاہم رنے کی بجائے ہمیشہ ترمیم و تجدید کی

مثلاً امین عس ایچہ تھہ یہ ان تینوں عبارات اصل بعیدہ لفظ نقل نہ کیوں نہ صرف
 یث یا ورحا شہا حاشا کلا بد صیوٹ ہو، یا۔ سی طرح الشہاب شاقب میں
 مہلوی حسین دم کاغیری کے صفحہ ۴۷ تا صفحہ ۹۷ تک تخریر، اس کی عبارات کی
 من گھڑت و پرفہرہ تاویلات میں ایوہ کاری نہ ہے، یہ مطلب ہے وہ مطلب
 ہے، یہ معنی ہے، معنی ہے، مگر اصل عبارت لفظ نقل نہ کیوں حامد، پھوٹ جانے،
 پس شہا کلا بدیشہ تھہ، رشید کمپنی، بدو، اس نے تو عبارت میں من مہا
 عیوہ دخل کر دیے جگہ جگہ، نو تو کی صاحب کے مسلم کے برعکس صلی اللہ علیہ وسلم لکھا
 اور بالقرض بعد زمانہ ہوئی مسلم بھی ہوئی نہ پیدا ہوئی، بجائے فرض کیا جائے، لکھ
 یہ (صفحہ ۲۲) پھر سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ مہلوی قائم نادوئی کے ساتھ نگار
 مولوں منظر احسن بیلائی خود تسلیم کرتے ہیں کہ "اسی زمانہ میں تخریر الناس نامی
 صاحب نے قصہ مہلوی پر پھر مولویوں کی طرف سے نو سیدنا امام الکبیر (نادوئی) پر
 طعن و تشنیع کا سلسلہ جاری تھا" (سوانح قاضی حیدر علی ص ۳۷۰)

مولوں شرفعلی تھانوی نے لکھا ہے جس وقت سے مولانا قائم نادوئی نے
 تخریر الناس لکھی ہے کسی نے ہندوستان صبر میں مولانا (نادوئی) کے ساتھ دو فہمت
 بہس کی بحر مولانا بدیشی صاحب کے "الافسانات ایوہ جہدہ ص ۵۹۰"
 سب مولانا محمد قائم، نو توں صاحب نے کتاب تخریر الناس لکھی تو سب نے
 منی فہمت کی (تھیں ۱ کا ص ۵۹)

نو تہمت، یہ تہمت مولوی نور کا شمیری نے فیس اباری جلد ۲ ص ۲۲۲، ۲۲۳ میں
 تخریر الناس پر سخت جرح کی ہے۔

پوری عبارت نقل نہیں کی۔

وہا وقوع کذب کا

ماحق مجھک ماروے ہیں۔

باقی رہی حفظ الیہ

خوش ناما، پلیس برکت تو جہاد کی دعا ہے، مگر کی ادل میں، خطیں، پیا۔

دیکھئے ابتدا و قیاد : ۱۹۰۹ء سے ۱۹۱۰ء تک

مہارت می حس بہ حسہ میں نیز تفتیہ و حکم شرعی ہیں۔ ۱۰۱۔ پانچویں بدن و ہالی

[illegible]

حصہ ملیہ ساری یا تیسرے سے مطلقاً جس علوم میں یہ وغیرہ بیستم سوسوی
 کی فصل میں اب ہو اور وہ سب سے جدید حفظ و بیان ہیں جس میں رشا
 مسلمین ہو رہے ہیں۔ ان کے دیوبندوں سے بھی یہ سونے کی ترسیم و تریف ہو
 گا۔ یہاں شائع ہے۔ انہوں نے قادیان کی صاحب کو ترسیم کرنے، غلط و بہارت
 کرنے سے بھی تو یہ اور نوع کی توفیق نہ ہوئی۔ سہر حال غلط فہم سے یہ
 حقیقت رہا رہی کہ شیخ سوئی کہ سہم آخر میں کاظم شریعی حق میں حقیقت
 تھا اور اسے شہاب ثقب سہم خرمین سے دال کاہر کا قزاق سے لے کر کام
 کام در سب کیوں نہ ہو بہار نام اہل سنت سیدنا سرکار علی حضرت مجددین ملت
 انہوں نے بیوں رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بات کی، صحت وہ ہے جن سے کہہ کیا

یہ وہ رہا سلطان قسم ہے جہاں پر کشتوں کا قلم ہے

جناب، اصل مسئلہ ارتقا و ترقی میں تغیر کا ہے۔ ہمارے دینی تریب و عہد تکفیر
 و بہت سے سمجھتا ہے بید و خطر ہوتا ہے۔ یہ وہ تغیر تراویں، انا حق تغیر کراہی ساری
 میں نہ کہ فتووں کی پیشگی ہے۔ مگر یہ میں دیکھتے کہ تغیر کیوں نہ ہو تغیر یہ
 ہے کہ جناب سب سے چھپی ہوئی موجد ہیں۔ تجھ برائیاں، براہین قاطعہ
 غیور، یہاں کی گستاخ۔ ہر یہ عبادت اپنی نگاہوں سے نیچے ملے ہیں۔

رام اہل سنت سیدنا علی علیہ السلام کا فضل یہ یوں قدس سرور نے خود اپنی طرف سے
 تمہارے شری حکم جاری نہیں فرمایا۔ سہم آخر میں میں (۱۳۵) کا برہان علم علماء، فقہاء
 زمین سے سب سے ملتی، ہر حق میں۔ اس بار بند یہ سب سے تمہارے

رد کار کا مقصد یقیناً فرما چکا ہے۔ مقصد یقیناً لکھ چکے ہیں۔ اکار، یو مد کی کتابخانہ
 کتابوں کے ساتھ ساتھ اسے جدید یڈیشن میں یہ ہو کہ خوانی کاٹ چھانٹ کر
 ترجمہ تخریف کر رہے ہیں نہ تو مبرا قلم بدل رہے ہیں جس کا واضح مطلب یہ ہے
 کہ کتابخانہ مبارک خوانے کے رکن بھی کثرت اور توہین آمیز ہیں، ناقابل تاویل
 میں بھی تو مبرا قلم بدل رہے ہیں۔ اگر امجد اور شہاب الثقب سچے تھے تو
 انہیں (۳۵) کار کا حرمین کے ساتھ قندیر اناس، براہیں قاصد، حنفہ ایماں،
 فتویٰ گنگوہی کی اصل مبرا قلم رکھ کر مقصد یقیناً حاصل کی جاتیں اور یہ لکھو ایما
 جاتا کہ ہم نے حسام الحرمین پر جو مقصد یقیناً قیادت لکھیں وہ ایسی ہے۔
 قدس قلوب مبارک کثرت اور گستاخانہ نہیں ہیں مگر انہیں کہ امجد اور شہاب الثقب
 گونگا بہرہ ہے وہ حسام الحرمین کا جواب نہیں۔

دل کے بہلانے کو غالب یہ خیال اچھا ہے

وہی بھی امجد اور شہاب ثاقب جیسی جھوٹی کتابوں سے جوابات شیر بیشہ
 اہل سنت مومن حشمت علی حات صاحب اور فاضل اصل مبرا قلم شہادہ محمد اصل
 سنبھلی قدس سرہانے رد امجد اور شہاب ثاقب اور صدر افاضل سوالا
 نعیم الدین مبرا قلم علیہ رحمۃ نے نتیجہات سے نہ سے شائع فرمائی تھے۔
 دیوبندیوں کی دارنگی و غلیظ لیس۔

وہی یہ مبرا قلم امجد اور شہاب ثاقب جیسی جھوٹی کتابوں سے جوابات شیر بیشہ
 اہل سنت مومن حشمت علی حات صاحب اور فاضل اصل مبرا قلم شہادہ محمد اصل
 سنبھلی قدس سرہانے رد امجد اور شہاب ثاقب اور صدر افاضل سوالا
 نعیم الدین مبرا قلم علیہ رحمۃ نے نتیجہات سے نہ سے شائع فرمائی تھے۔

غیر (شرب لثاقب صفحہ ۴۲۴ ماہنامہ علمی و ادبی شریعت و فہم)

یا اس زمانے میں مولوی انور کا تعمیر فی محدث ہوئے۔ فینس بہاری
سہی قاری شیب قاسمی سابق مستم ہوئے۔ ماہنامہ دار العلوم دیوبند میں مولوی
بہا الحق قاسمی دیوبندی نے عہدی تحریر پر ایک نظر وغیرہ متعدد کتب میں تدوین
میں مولوی عہد کے متعلق ایسی ہی حقائق کا اظہار ہے جس کے ٹائڈل میں اور
نیشنل سہا پہری نے اپنی آمد و شہاب نقب میں حاصل کیا ہے۔

[illegible]

مرثیے۔

یہ بھی معاذ ہے! دربار کی نے جاں پٹ میں تھی، وہ مشتاقِ مہال کی
میں تب خانہ مجید یہ ملتان نے مہد شجاع کی جس کے نجات ۲۳۳۵ سے لڑھا
۸۸ کے لیے۔ تاویلات و تجاویزات کی تدبیر کی جان یہ طلوع و غروب سے تا غروب
جسکی نید مصنف مولوی رفیع الرحمن کی 'حبیب کا ہر دور میں ایک سرور کا
مکتبہ' اور نود و موویں قلیل اسٹھانی میں جو برصغیر و مہد میں بھی چھے ہیں۔ یہ مکتبہ
مہد میں م، اسے خلاف معنی، مکتبہ انشائیہ اور کثیف اس کے پر کثیف
فتنوں لگاے۔ مگر میں کہتا ہوں کہ تاویلات و تجاویزات کی تدبیر کی جان یہ
سب درستی ضائع ہے کہ مختلف انواع و اقسام کے مکتبہ کی زبان کے درستی
تاویلات کر کے جدیدت جدید سمجھا دیں۔ جو کسی دور کے نہ تھے ہاں تھے۔
آئیے تاویلات کی خانہ جنگی ملاحظہ کیجئے۔

سہارت "حفظ الایمان" پر حادہ یو بند کی خانہ جنگی

سہارت "حفظ الایمان" کی حادہ و مسطرین یو بند کے مختلف انواع و اقسام تاویلات
کی ہیں۔ یہ تاویلات تاویلات کا حادہ و مسطرین ہیں۔

مولوی مرتضیٰ حسن درجہ بشی چاند پوری

لکھتے ہیں۔

مکتبہ ہاک (حفظ الایمان میں) اسکا تاویلات چاند پوری کے معنی میں مستعمل
میں ہوتا ہے اس کے معنی میں تاویلات اس کے معنی میں۔ جو تاویلات ہیں۔

+

مدرسہ قیام فیہ میں سٹوڈنٹس اسٹور اور کتاب پڑھتے ہیں

$$(w_+ w_-^2 w_+^2 w_-^2)$$

میں کوئی اعتراض کی بات نہیں۔

موتوں کی تین صدیاں پہلے

سہ ماہی سیر اوساں صد آمد یس در را پیدل است و لکے نیں
نمست نہ نا تنہوی اند سے میں یہاں مارے میں شہ آتا ہے
ما تہ انڈیا تو وہ بہت پر یہ کاب جہان بدست

بدست
چند

کے علم کو اور چیزوں کے برابر کر دیا

طریقہ ثانیہ :- (مشہور و مشہور)

صدر دہلی کے رقبوں کے ساتھ ساتھ ایک بڑی زمین بھی ہے۔
 شہر کے اسی علاقے میں ایک بڑی زمین بھی ہے۔
 یہ زمینیں بہت ہی عمدہ ہیں۔

1

مولوی حسن علی صاحب دہلوی صاحب دہلی میں مولوی صاحب دہلی سے ملے۔
مولوی صاحب دہلی سے ملے۔ مولوی صاحب دہلی سے ملے۔
مولوی صاحب دہلی سے ملے۔ مولوی صاحب دہلی سے ملے۔

اور بقول صدر، یو بند لفظ ایسا اتنا و اس قدر کے معنی میں ہوتا تو ظہر ہوتا۔ اس تاویل سے بقول مولوی حسین احمد صاحب، مولوی مرتضیٰ حسن درہنگی ایسا کا تبادلاً اس قدر معنی کر کے کافر قرار پائے۔

مولوی منظور سنہی اور حسین احمد ٹانڈوی کا معرکہ

آپ اعلیٰ الشہادہ شائق کے حوالے سے پڑھ چکے ہیں کہ مولوی حسین احمد صدر، یو بند کے نزدیک لفظ ایسا تشبیہ کے لئے ہے۔ لیکن اس کے برعکس سلطان المناظرین، یو بند یہ مولوی منظور سنہی، مدیر، لفرقان، لکھنؤ، پنجہ اور ہی کہتے ہیں۔ ملاحظہ ہو۔

حفظ، ایمان عبارت میں بھی ایسا تشبیہ کے لئے نہیں ہے بلکہ وہ یہاں دونوں تشبیہ کے اتنا کے معنی میں ہے (فتح بریلی کا تلاش نظام، ص ۳۲)

حفظ ایمان کی اس عبارت میں بھی ایسا تشبیہ کے لئے نہیں ہے (ص ۳۴)

اگر بالفرض اس عبارت کا وہ مطلب ہو جو مولوی سرور احمد صاحب بیان کر رہے ہیں۔ جب تو ہمارے نزدیک بھی موجب کفر ہے (ص ۳۵)

نوٹ -

یہ کتابچہ بریلی شریف نے اس عظیم الشان تاریخی مناظرہ کی دوبندی روک دیا ہے۔ جو سلطان العلوم، المناظرین، محدث اعظم، استاد الاساتذہ حضرت مولانا محمد سرور احمد صاحب بانی جامعہ رضویہ مظہر اسلام بریلی شریف، قیصل آباد اور مولوی منظور سنہی، مدیر لفرقان، لکھنؤ کے درمیان حفظ ایمان کی عبارت پر ہوا تھا۔

بیوی حدیث "ظلم حضرت محمدؐ مدظلہ العالی راجع صاحب قعدتیں سرکار کا فائدہ تھا کہ فقہ
یہاں تشبیہ کیلئے ہے۔ مولوی منظورؒ نے کہا جیسا کہ اوپر مذکور ۱۰۲ فقہ ایسا کرتا ہے غلطی
میں ہے۔ اور یہ کہ اگر ما عرض اس عبارت کا وہ مطلب ہو جو مولوی سرکار محمد صاحب
یوں روئے ہیں تو ہمارے نزدیک بھی کفر ہے۔ گویا کہ ایسا کو تشبیہ کے طور پر استعمال
کرنا مولوی منظورؒ سنبھل کے نزدیک کفر ہے، مولوی حسین محمد صاحب صدر ایوان
مدظلہ العالی کہہ رہے ہیں کہ فقہ ایسا تو کلمہ تشبیہ کا ہے (اشہاب شاقبہ ص ۱۰۲)
قات ہو کہ یہ مولوی سلطان الد فخری مولوی مہر مصلحی نے فتاویٰ کے مطابق
مولوی حسین محمد صدر ایوان کا کلام میں۔

کافر ہوئے جو آپؐ کو میرا قصہ رہا جو چاہو کیا دو تم نے یا سے کچھ ہوں میں

عبارت تحذیر الناس

تحذیر الناس بانی مدظلہ العالی بند مولوی قاسم نانوتوی نے کتاب ہے اس کے ۱۰۲ بند
در انار کلی و سور سے چھپنے والے ۱۰ پر ۱ نے ایڈیشنوں میں ص ۳ پر یوں ہے
"موم سے خیال میں تو رسول اللہ ﷺ کا حاتم ہونا بایں معنی ہے کہ آپ کا زمانہ
نیام سابق کے زمانہ کے بعد ہے۔ در آپ سب میں آخری نبی میں محمد اہل فہم پر
روشن ہوگا کہ تقدیم یا تاخیر زمانی میں بالذات پختہ مضمت نہیں پھر مقام مدح میں
الکفر رسول اللہ و حاتم السببیں فرمایا اس صورت میں کہونگے ہو سکتا
ہے۔"

اور ص ۳۸ پر یوں ہے۔

ما نقرض بعد زمانہ نبوی صلعم بھی کوئی بی بیاد ہو تو حاتمیت محمدؐ میں جو فرق نہ

کتاب

تقدیرِ غائب کی یہ دعوات میں جس سے دلیلیں مل سکیں، مثلاً کہ
تقدیرِ غائب میں دعوات پر بھی مل سکتا ہے، غم سے غم سے بھر سکتا ہے یا دیکھنا
میں مل سکتا ہے، حواہی الہندیہ وغیرہ

حقائق حقیقت

یونہی خلیفہ الامام مودی شرف علی صاحب تھانوی کہتے ہیں
"جس وقت سے مومنان (قائمہ انوثان) نے تقدیرِ غائب کی طرف سے
دعوات پر بھی مل سکتا ہے، تو ان کے لئے یہ وقت نہیں ہے، مگر میری
ساحب کے ۱۱۱ احکامات ایسی ہیں جو چل سکتے ہیں ۵۸۰ (یہ صوفیوں سے ۹۳)
مذہبِ تانہر کے مومنان سے یہ وقت کے بعد یہ ہے تو یہ تقدیرِ غائب کی صاحب پانی
رہی ہے میں یہ قویہ نامہ چھاپ دیتے۔ یا پھر کاہرہ مومنان سے یہ تقدیرِ غائب کی
بصورت "جس مومنان میں سے" سے بعد دعوات تقدیرِ غائب کی تا ابدیت نہ
جائیں مگر سب تک ایک طرف تو مذہبِ تانہر کی جہاں سے اور دوسری طرف سب
ملکتہ اشد کبھی دیونندوں طرف سے شائع ہوئے۔ تقدیرِ غائب سے نئے یڈیشن
میں مقرر مذکر ص ۲۸ کی عبارت کو بدل کر لکھ لیا حریف کا کتاب کیا گیا ہے
ملاحظہ ہو۔

تقدیرِ الناس میں تحریف۔

تقدیرِ غائب ص ۲۸ کی اصل عبارت قدیم ایڈیشنوں میں یوں ہے۔

”مگر بالفرض بعد وہاں ہوتی سمجھی کہ وہی بنی بید ہو ہو حاکمیت محمدی میں چھوڑ دینا۔
آئے گا“ (تخذیر الناس ص ۲۸)

لیکن اس عبارت سے تو یہ درجہ کی ہے، یوں بندوں سے یہ یا بھروسہ پڑا ہے۔
اصل عبارت کا حلیہ بگاڑ کر رکھ دیا۔

ملاحظہ ہو کہ عبارت یہ ہے۔

”بالفرض آپ کے زمانہ میں یا بالفرض آپ سے بعد بھی کوئی بنی فرض یا جائے تو
بھی حاکمیت محمدی میں فرق نہ آئے گا“

(تخذیر الناس شائع شد ملتئم شد لکھنؤ، یوں بندوں میں)

عبارت میں بنی بید ہوئی جگہ بنی فرض کیا جائے کر دیا۔

اس کا راستائی۔ عبارت ہوا کہ یہ عبارت خود وہاں یوں بند سے کہ یہ بھی ہے۔ لیکن وہ

پتہ بانی مذہب کی تعلیم نہیں کرنا چاہتے۔ اس سے عبارت میں تحریف کر ڈالی۔ اور

مکمل سے بھی نہ دایہ۔ شمول میں مزید تحریف ہو۔ حفظ، بیان و تحذیر الناس کی

تحریفات سے ثابت ہو کہ ان کتب کی اصل عبارت خود اہل، یہ بند کے زادیہ

بھی قبل اعراض و تعلق شان رسالت و انکار حتم نبوت پر مبنی ہیں۔ مگر چونکہ اپنے

میں اس کے تحقیر کے حکم شرعی سے استرازا کیا جاتا ہے۔ مگر بغیر توبہ و تجدید ایمان محض

تحریف سے تو عہد ہندان کی ذات بری الذمہ نہیں دیتی۔

تضادات۔

بیمیں مختصر مانع ہے۔ ”حفظ، ایمان“ کی عبارت کی طرح ”تخذیر الناس“ کی

اس عبارت کی بھی مختلف النوع، متضاد ویدت و مفصل بیان کیا جاتا۔

قارئین فرمادے، منصف مزاج اہل علم

چاہیں تو سب سے پہلی "منظرہ" کی دیکھیں، چاروں سوئے،
عبارت اکا۔ اشہب الہ قبہ مہر سے اس عبارت پر دیوبندی حضرات ملاحظہ
کرتے ہیں۔

سرز و خیز انکشاف و سستی خیز و سستی

یہ طرف تو سچ گل جنت ملا، دیوبند عبارتِ تقدیر اس کی، یعنی وہ ب معنی
تائید کر کے اس کو تین صد و تین بیس قار دیے، حد و جہد مر رہے ہیں۔
دوسری طرف دیوبندی خلیفہ امت تھوڑوں صاحب سے یہ انکشاف کیا ہے کہ
تقدیر اس کے کفر سے موافق نہ ہو، بلکہ پڑھو، بار و مسکن ہو گئے تھے
تھوڑی صاحب ہی کی زبانی سنئے، لکھتے ہیں۔

”تخذیر اناس کی وجہ سے جب مولا (ناخوی) پر تو گئے تو جواب نہیں دیا بلکہ یہ فرمایا کہ کام سے مسلمان ہونے کا طریقہ بڑوں سے یہ سنا ہے۔ کلمہ پڑھنے سے کوئی مسلمان ہو جاتا ہے۔ تو میں کلمہ پڑھتا ہوں۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ“

(الاضافہ سے پہلے چوتھی جلد ص ۲۹۳ زیر مرقومہ ۴۵۷)

اب جو لوگ اس عبادت کی تاویل میں ۱۰ رات بیٹھ گئے، دئے ہیں۔ وہ گویا سر کی حمایت و تاویل کر رہے ہیں۔

مولوی محمد احسن نانوتوی کی توبہ

یہ صاحب بھی تیار ہو بند میں یہ آتمقتدر کہتے ہیں۔ یہ صاحب بھی قدم اٹھائیں

کی عبارت سے تحریری توبہ کر چکے ہیں۔ ان کی کہانی ان کی اپنی زبانی سنئے، فرماتے ہیں۔

مولوی تقی علی خان (والد ماجد اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی قدس سرہ) نے اثر بن عباس کی صحت تسلیم کرنے کی وجہ سے مولانا محمد احسن نانوتوی کی تکفیر کی۔

مولانا محمد احسن نے آخر میں مولوی تقی علی خان کے ایک ساتھی رحمت حسین کو یہ لکھا، جناب خندوم و مکرم بندہ دام محمد یم پس از سلام مستنون التماس ہے۔

مگر مولوی (تقی علی خان) صاحب نے براہ مسافر لوازی للطی تو ثابت نہ کی اور نہ مجھ کو اس کی اطلاع دی بلکہ اول ہی کفر کا حکم شائع فرما دیا اور تمام بریلی میں لوگ اس طرح کہتے پھرے۔

خیر میں نے خدا کے حوالے کیا۔ اگر اس تحریر سے میں خدا اللہ کا فرہوں تو توبہ کرتا ہوں خدا تعالیٰ قبول کرے۔ زیادہ نیاز، عاصی محمد احسن مفتی مد

(کتاب مولانا محمد احسن نانوتوی ص ۸۸ بحوالہ تنبیہ الجہال ص ۱۶)

نوٹ:-

اس کتاب کا تعارف مفتی محمد شفیع دیوبندی نے ص ۱۰ پر تحریر کیا ہے جو کتاب کی صحت اور اس کے معتبر ہونے کی دلیل ہے۔

دوبارہ تکفیر فیصلہ کن بیان

اگر مولانا احمد رضا خان صاحب کے نزدیک بعض علماء دیوبند (مولوی قاسم نانوتوی، مولوی رشید گنگوہی، مولوی خلیل اللہ پٹھوی، مولوی اشرف علی تھانوی) واقعی ایسے ہی تھے

جیسا کہ انہوں نے سمجھا تو خان صاحب پر ان علمائے دیوبند کی تکفیر فرض تھی۔ اگر وہ ان کو کافر نہ کہتے تو خود کافر ہو جاتے۔

(اشد العذاب ص ۱۱۳) مولوی سر قاضی حسن درہنگی چاند پوری ناظم تعلیمات بدھ (دیوبند)

اس واضح اعتراف کے بعد تکفیر کا شرعی حکم واضح کرنے والے خدا ترس علماء کے خلاف معاندانہ پراپیگنڈہ ختم ہو جانا چاہیے کیونکہ جن توہین آمیز گستاخانہ عبارات کو علماء اہل سنت کفر قرار دیتے ہیں ان کو متضاد آیات کے نتیجہ میں، عدم واقفیت و بے خبری کے عالم میں الغرض کسی نہ کسی طرح ان عبارات کو وہ خود بھی کفر سمجھتے ہیں۔

جیسا کہ ہم نے مفصل بحوالہ کتب اکابر دیوبند سے ثابت کیا ہے۔
اور تمام حوالہ جات اکابر دیوبند کی اپنی معتبر و مستند کتب سے نقل کئے ہیں۔
مولیٰ عزوجل ضد و عناد سے بچائے اور قبول حق کی توفیق رفیق فرمائے (آمین)

سرکار ابد قرار ﷺ کے 25 فرمان

نیک، متقی اور صالح عورتوں کے فضائل پر مبنی

مولانا محمد الطاف قادری رضوی مدظلہ العالی کی تحریر ”بلند مقام عورت“

ناشر انجمن انوار القادریہ (ٹرسٹ) پاکستان

منقبت مجدد اعظم سیدنا علی حضرت قدس سرہ

از شیر بیشہ اہل سنت مولانا محمد شمس علی خان صاحب

اے سنیاں را مقتدایا سیدی احمد رضا
اے ہادی راہ ہدی یا سیدی احمد رضا
بر مصطفیٰ جانت فدایا سیدی احمد رضا
مصمام حق شیر و غایا سیدی احمد رضا
مشکا ق نور کبریا یا سیدی احمد رضا
جس نے اٹھایا سر ترے آگے ہوا وہ سرنگوں
چکر الویت رفیع و نیچر نجدیت مرزا نیت
اچھی تھی ندوہ جھوم کر دیں کے لٹانے کو مگر
القاب ملتے ہیں مجدد سید و فرد و امام
الدولۃ الملکیہ سے ہے فضل تیرا آشکار
آل رسول قادری کے صدقے میں یا مرشدی
لب پر خدا کی یاد ہو دل مصطفیٰ آباد
صدق قاروق و غنی حیدر ہیں تیرے حقیق
احمد پر ہو رب کی رضا احمد کی ہو تجھ پر رضا
تیرا عبید پر خطا پر تو ہے عہد المصطفیٰ
ارسال کردہ مولانا محمد حسن علی رضوی بریلوی مجلس

انجمن انوار القادریہ کی دردمندانہ اپیل

انجمن انوار القادریہ فرسٹ کے زیر انتظام اس وقت گیارہ مدارس میں سینکڑوں بچے اور بچیاں قرآن مجید حفظ و ناظرہ کی تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ حیدر آباد کالونی میں ایک عظیم الشان دارالعلوم انوار القادریہ قائم ہو چکا ہے جس میں طلباء کو حفظ و ناظرہ کے ساتھ ساتھ عالم کورس (درس نظامی) بھی کروایا جا رہا ہے۔ اس وقت انجمن انوار القادریہ کو تقریباً سالانہ خطیر رقم کی ضرورت درپیش ہے۔ آپ سے دردمندانہ اپیل ہے کہ برائے مہربانی زکوٰۃ عطیات سے انجمن انوار القادریہ کی مدد کریں۔ آپ کی دی ہوئی رقم سے اگر کوئی بچہ قرآن مجید کا حافظ بن گیا یا ناظرہ پڑھ لیا یا عالم دین اور مفتی بن گیا تو یہ آپ کے لئے ثواب جاریہ کا باعث ہوگا اور آپ اپنی قبر میں چلے جائیں تو بھی اس کا ثواب پاتے رہیں گے۔

زکوٰۃ ادا کرنا فرض ہے اور زکوٰۃ کسی نہ کسی طرح اہل کے مستحق تک پہنچانی ضروری ہے اور ادائیگی زکوٰۃ کا بہترین مصرف یہ بھی ہے کہ اسے دینی مدارس میں پہنچایا جائے۔ اس مرتبہ ضرور انجمن انوار القادریہ کو زکوٰۃ و دیگر عطیات دے کر قرآن مجید کی تعلیم کو عام کرنے میں حصہ لیں۔ اس کے علاوہ قربانی کی کھالوں سے بھی انجمن انوار القادریہ کی مدد کیجئے۔ آپ کی یہ مدد آپ کے لئے آخرت کا سرمایہ بنے گی۔ آپ کے کسی مرحوم عزیز رشتہ دار کے نام سے ایصال ثواب کی غرض سے جو رقم عطیہ کے طور پر دینا چاہیں تو اس میں بھی انجمن کو یاد رکھیں۔

رابطے کے لئے: انجمن انوار القادریہ کے مرکزی دفتر

دارالعلوم انوار القادریہ

حیدر آباد کالونی جمعیہ روز نمبر ۳ کراچی۔

فون: 2435088 - 4120794 موبائل: 0300-9201959

تکبیل مطالعہ بروز جمعرات ۱۲ شوال ۱۴۴۶ھ